



19 de enero de 2017

NOTA DE PRENSA

FITUR 2017

LA GUÍA DE MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA PROVINCIA RECOGE 119 ESPACIOS DE 50 MUNICIPIOS SEVILLANOS

En el contexto de celebración del 'Año Murillo', destaca la Sala V del Museo de Bellas Artes de Sevilla, que contiene las principales obras del genial pintor

En la línea de potenciación del turismo cultural en el territorio como apuesta de la Diputación en FITUR 2017, el presidente de la institución provincial, Fernando Rodríguez Villalobos, ha presentado hoy la 'Guía de Museos y Centros de Interpretación de la Provincia de Sevilla'.

Para Villalobos, la visita a museos constituye un gran incentivo, "no solo para el segmento englobado en el turismo cultural, de visitantes que viajan atraídos por el Patrimonio y que pernoctan en los alojamientos, sino también para el mercado excursionista, que es un mercado turístico de proximidad". En este sentido, recordó que el excursionista registra un escaso componente estacional; demuestra una propensión a viajar 8,4 veces superior al turista y dedica cerca del 40% del gasto en destino a la restauración y otro 40% a la compra en comercios locales.

Por otro lado, siendo Andalucía el destino preferido por los excursionistas andaluces, Villalobos destacó que la provincia de Sevilla es el primer destino receptor del excursionismo en la Comunidad, con un 23,6% del total, seguida, en segundo lugar por Málaga (19,9%); y en tercera posición por Granada (16,8%).

*"Con esta **Guía de Museos y de Centros de Interpretación de la Provincia** estamos reforzando nuestra posición en este ranking al tiempo que potenciamos la promoción del Turismo Cultural en nuestro territorio",* apostilló el presidente de la Diputación.

Patrimonio histórico, natural y etnológico

La 'Guía de Museos y Centros de Interpretación de la Provincia de Sevilla' incluye 119 instalaciones de 50 municipios integradas en tres tipos de espacios culturales: los de Patrimonio Histórico y Artístico; los de Patrimonio Natural o centros de interpretación de la Naturaleza y los de Patrimonio Etnológico.



En el primer apartado, el de Patrimonio Histórico y Artístico, se engloban los espacios destinados al estudio y contemplación del conjunto de bienes materiales de interés histórico, artístico, arqueológico, documental y científico que permiten un viaje al pasado de los pueblos sevillanos.

Dentro de este capítulo, Villalobos destacó *“por su actualidad con motivo de la Conmemoración del Año de Murillo”*, el Museo de Bellas Artes, de Sevilla capital, en cuya Sala V se exhiben las obras cumbre del genial pintor sevillano.

“Con esta guía, pretendemos colaborar en la difusión de esta gran efeméride, que hace protagonista a Sevilla, dentro de la Historia del Arte”.

La ‘Guía de Museos y Centros de Interpretación de la Provincia de Sevilla’ destaca por su carácter innovador, que le otorga la clasificación temática de los espacios y, sobre todo, por la inclusión de herramientas útiles, como los códigos QR que, además de facilitar la localización exacta de los museos o centros de interpretación, permite planificar la ruta por el acceso más rápido y organizar el viaje de una forma sencilla.